

Karel Dierickx

En pleine lumière

Lumineuses dans la discrétion, ses toiles rayonnent sur les murs blancs de la galerie de Roberto Polo.



Hommage à Morandi, 2002, bronze, 26 x 14,5 x 15 cm. © DR



Dans le miroir, 2013, huile sur toile, 60 x 50 cm. © D. Provost 2013

NÉ À GAND EN 1940, KAREL DIERICKX A QUARANTE ans de belle carrière derrière lui. Tout le reste est à venir et le total de ses faits et gestes nourrit une biographie déjà riche en ardeurs et en conquêtes plastiques. Dierickx n'est pas un enfant de la contemporanéité blessante et dévastatrice. Il est un artiste dans la tradition qui a posé ses jalons au fur et à mesure d'énergies sans cesse remises sur le métier d'appropriations sourdes à toute hégémonie mal placée. Il n'est pas de la génération des Flamands hissés sur le pavois de succès à l'emporte-pièce. Ses œuvres n'ont point défrayé les chroniques. Il n'empêche qu'il existe, et comment ! Et ses œuvres avec lui. Des paysages, des portraits, des natures

mortes. Point de révolutions. Pas de révoltes non plus.

Enfant de son siècle, Karel Dierickx a grandi seul, sans soutien exorbitant, mu par le seul désir de durer. Dans ses toiles, tout autant abstraites que figuratives (selon la façon dont on les regarde ou les détricote), les matières sont belles et denses. Elles dansent même, comme si la main qui les avait posées sur le support s'en était donné à cœur joie. Geste et dessin. Lyrisme et retenue. Discipline et liberté. Image et mouvement. Apparition et disparition. Effervescence et tranquillité. Et luminosité jusque dans les profondeurs des bruns et des noirs. Un dessin sûr, ample, généreux.

Karel Dierickx peint et dessine comme il respire. Sa toile est un réceptacle d'humeurs, d'émotions. Et si ses toiles chantent, c'est qu'une main les a enchantées par sa vérité simple et modeste. Peintre, dessinateur, sculpteur, Karel Dierickx nous revient à Bruxelles en pleine force de l'âge. Son *Hand Ballet* sous le bras.

ROBERTO POLO GALLERY

JUSQU'AU 18 MAI
8-10 RUE LEBEAU, BRUXELLES
WWW.ROBERTOGALLERY.COM
CATALOGUE PRÉFACÉ PAR JAN HOET,
TEXTE DE STEFAN HERTMANS